



## JAZZ

**Terje Mosnes**

tmo@dagbladet.no

# Fortsatt fabelaktig

**CD:** «Mesterverk» het det om **Christian Wallumrød Ensembles** «The Zoo Is Far» i denne spalten for to og et halvt år siden. Nå er et nytt CWE-album her, kalt «**Fabula Suite Lugano**» og studioinnspill i byen med samme navn av nesten samme besetning som sist. Det betyr kapellmesteren selv på piano, lekepiano og harmonium, Gjermund Larsen på fiolin, hardingfele og bratsj, Tanja Orning på cello, Giovanna Pessi på barokkharpe og Per Oddvar Johansen på trommer, perkusjon og klokkespill. Unge Eivind Lønning overtar trompetistplassen etter Arve Henriksen, og gjør det på imponerende vis gjennom hele albumet.

## Christian Wallumrød Ensemble

«Fabula Suite Lugano»  
(ECM/Musikoperatørene)



**Fortsatt ulikt alt annet, fortsatt fullstendig fascinerende.**

**PÅ** plater og konserter er CWE en særdeles lite brautende affære, men denne gang rykkes lytteren hodestups inn i Wallumrøds klang/melodi/harmoni-univers av et overrumplende insistende åpningsforløp. Ouvertüren leder imidlertid inn mot en mer velkjent og stillfarende verden, der spinkle enkelttoner og store, åpne klanger av og til avløses av melodier i mer håndfast håndtering – som om et barokkensemble skulle ha landet tidsmaskinen sin på en samtidsmusikkfestival i nabolokalet til et svensk folkemusikkstevne.

Titlene «Scarlattti Sonata» (basert på Scarlattis b-mollsonate), «Pling» og «Jumpa» kan stå som eksempler på hvor ulike assosiasjoner denne egentlig ubeskrivelige musikken utløser. Kompromissløst definerer den sine egne premisser og framstår som en frapperende original blandingsvare, likevel hel og ubøyeelig i all sin tilsynelatende skjørhet. Wallumrød har signert de fleste av de 18 korte låtene og leder an med stor autoritet i formidlingen av dem, men vil sikkert være den første til å berømme ensemblemusikerne for engasjert og innlevd medvirkning til nok et fabelaktig resultat.