



CHRISTIAN WALLUMRØD

Speaksome Hubro

Un album di solo piano che solo piano non è: essenza e apparenza, verità e falso citando Orson Welles di *F come falso*. Un album geniale dove le geometrie e le fisiche che sottintendono il linguaggio condiviso vengono tradite. Spezie invisibili quanto le contaminazioni elettroniche che inquinano questo piano, come gli archetipi delle geometrie fuori dai sistemi euclidei che portano la mente alla follia, in prigioni dinamiche senza sbarre. Questo nuovo piccolo capolavoro chiude un anno ricco di album geniali per la Hubro e conferma Cristian come **UNA DELLE VOCI PIÙ ORIGINALI DELLA MUSICA NUOVA**. Massimo Marchini