

Gledelig stilrøre

■ Anmeldt av **Alf Kjetil Walgermo**

alfkjetil@vl.no

22 310 310

Som navnet forteller er dette en Suite som er spilt inn i Lugano. Fabuleringene er signert Wallowmør, men bærer også tydelige tegn på å være et kollektivt prosjekt. Alle musikerne kreditert som komponister. Dertil har Wallowmør arrangert et stykke av Domenico Scarlatti (1685-1757).

Ensemblet er det samme som på den kritikerroste «The Zoo Is Far», og består av Per Odvar Johansen på slagverk, Gjermund Larsen på violin, Tonja Ording på cello og Giovanna Pessi på barokkharpe. Eivind Lønning erstatter Arve Henriksen på trompet.

Inspirasjonen er hentet mangesteds fra. Her finnes tråder til folkemusikk, barokkmusikk, samtidsmusikk og jazz. Ofte blir 1 + 1 + 1 = 0 når stilarter røres sammen i ei gryte. Christian Wallowmør har etter mitt syn koblet



CD JAZZ

Christian Wallowmør Ensemble
Fabula Suite Lugano
ECM 2118 271 1269

Stilblanding som står støtt på egne ben.

sammen et lag av musikere som kan mer enn å pynte seg med lånte fjær. De former et klangbilde og et musikalsk uttrykk som står på egne ben.

Musikken er dvelende, og utforsker klangen i samspillet uten at det blir maniert. Høydepunktene er flere, men jeg trekker gjerne fram den melankolske, muntre og majestetiske dansen «Jumpa».