

Den nächsten Norweger am Klavier kennen wir von Brutter und Dans Les Arbes, eigenen Formationen (ob nun als Trio oder größeres Ensemble) und nicht zuletzt von famosen Platten mit dem in dieser WESTZEIT-Ausgabe an anderer Stelle hochgelobten Trondheim Jazz Orchestra. Die Rede ist von CHRISTIAN WALLUMRØD, der auf "Speaksome" (Hubro) solistisch unterwegs ist. Dabei erkundet er die Möglichkeiten seines Pianos im elektronischen Kontext, denn zu feingliedrigen Klavierklängen gesellen sich hier Synth- und Autoharp-Sounds – zuweilen ergänzt mit eigenartigen drum-machine-sequenzen. Eine intime Arbeit mit spannendem Ergebnis. 4